Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 105
Калининского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО на заседании кафедры начальных классов Протокол № 1 от «29» августа 2016г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____ Э.Ф.Гареева	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ гимназия №105 _____ Ю.В.Казаков Приказ № 432 от «30» августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на уровень начального общего образования
(1-4 класс)

составлена в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерных программ по учебным предметам начального общего образования, учебного плана образовательной организации и авторской программы учебного предмета
«**Изобразительное искусство**»
учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI век»
(авторы-составители: Савенкова Л. Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю. Н.)
для реализации в 2016-2020 учебные годы

Составитель:
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории
Прачкина Ольга Ивановна

2016 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к учебному процессу;

– интерес к занятию музыкальным искусством, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– потребность к освоению духовных ценностей, уважение и принятие духовых и культурных ценностей разных народов;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач, в том числе творческого характера;

– качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, сольного и коллективного музицирования;

– способность к адекватной оценке своей учебной и творческой деятельности;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание полученных оценок;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе через овладение основами музыкального исполнительства.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной учебно-познавательной мотивации;

– устойчивого интереса к новым общим способам решения задач, в том числе творческих;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной и творческой деятельности;

– умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную и/или творческую задачу;

– учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов;

– оценивать правильность выполнения действия, соответствия результатов требованиям поставленных задач;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с преподавателем ставить новые учебные и творческие задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную и/или художественную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом учебном материале и преодолевать технические трудности при решении задач, в том числе творческих;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль действий и результатов;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его выполнения, так и по его завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных, в том числе творческих заданий с использованием учебной, художественной и нотной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– выявлять общность и сущностные связи между единичными объектами, устанавливать аналогии;

– строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его строении и свойствах;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального);

– использовать полученные теоретические знания в собственной творческой деятельности;

– проявлять познавательную инициативу в учебном и творческом сотрудничестве;

– владеть рядом общих приёмов решения задач;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач, в том числе творческого характера;

– основам смыслового восприятия художественных, познавательных и музыкальных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в том числе творческих, в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– осмысливать произведения искусства (в том числе музыкального) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– использовать первоначальные навыки сочинения художественного и музыкального текста;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, в том числе творческого характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач, в том числе творческих;

– строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и взглядов;

– задавать вопросы;
– контролировать действия партнёра;
– использовать речь для регуляции своего действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, в том числе творческой;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые и художественные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление

– о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания

нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

– **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные.

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

-выделять из темы урока известные знания и умения;

-планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающийся научится:

- решать проблемы творческого и поискового характера;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
-формировать мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность;
-формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
-проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-включаться в диалог с учителем и сверстниками;
-формулировать ответы на вопросы;
-слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
-договариваться и приходить к общему решению;
-излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
-употреблять вежливые слова в случае неправоты.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
-различать жанры пластических искусств;
-понимать значения искусства в жизни человека и общества;
-использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
-проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;
-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу;
-уметь создавать изображение на заданную тему.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
-представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев
-познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках, могут быть полезны в жизни;
-эстетические чувства, впечатления через восприятие художественных произведений, архитектурных сооружений и достопримечательностей нашей страны, разных стран и республики ;
-навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
-мотивация сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
-сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
-выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
-планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
-планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
-фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
-оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
-соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
-контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

-понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации;
-находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
-понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде рисунков;

-общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств в произведениях искусства;
-организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность,
- выбирать средства для реализации художественного замысла;
-овладевать умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
-овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
-планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
-строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
-осознавать стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
-формулировать ответы на вопросы;
-слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
-договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
-высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
-поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
-признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
-употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
-понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

-различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные, прикладные виды искусства);
-определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
-понимать образной язык природы искусства;
-применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
-обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
-знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
-использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
-компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
-применять умения в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
-компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
-формирование положительного отношения к учению;
-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
-осмысление своего поведения в школьном коллективе;
-ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
-формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
-формирование умения радоваться успехам одноклассников;
-формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
-умение видеть красоту труда и творчества;
-формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

-понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;

-сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
-выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
-планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
-планировать свои действия в течение урока;
-фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
-оценивать правильность выполнения заданий;
-соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
-контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
-уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
-уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
-понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
-строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
-проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
-формулировать ответы на вопросы;
-слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
-высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;

-проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
-признавать свои ошибки, озвучивать их;
-понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
-готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты

Обучающийся научится*:*

-различать основные виды и жанры изобразительных искусств;
-овладевать основами изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
-знакомиться с именами выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
-различать названия наиболее крупных художественных музеев России и своей республики;
-различать названия известных центров народных художественных ремесел России;
-узнавать изделия декоративно-прикладного творчества;
-выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
-выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
-использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
-организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
-обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

-чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;

-эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
-толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
-способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
-сформируются навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
-сформируются основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
-разовьется образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
-появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

-понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
-сохранять учебную задачу в течение всего урока;
-ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
-контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

Обучающийся научится*:*

-видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
-общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- принимать традиции, формы культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, страны и мира;

- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
-осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
-формулировать ответы на вопросы;
-слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
-аргументировать свою позицию;
-признавать свои ошибки, озвучивать их;
-понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
-достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
-воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
-узнавать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
-проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;
-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
-использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
-изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
-воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
-объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в собственной художественно-творческой деятельности;
-высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
-обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
-использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

Содержание учебного предмета
Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства:

сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.). Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет —основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -

прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые и другие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в

изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических стран. Творчество художников (А.К.Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов - персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе, с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, компьютерная анимация, натурная мультипликация, фотография, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

С учётом этнокультурных особенностей Республики Башкортостан при изучении некоторых тем используется материал по истории и культуре Республики Башкортостан. Школьники знакомятся с произведениями башкирских художников, скульпторов, архитекторов, мастеров народного творчества, узнают о самобытной культуре башкирского народа, декоративно-прикладном искусстве, познают азы музейного искусства.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс		
№ п/п	Изобразительное искусство	Количество часов
Раздел 1. Кто такой художник? (5 часов)		
1	Чем работает художник?	1 час
2	Палитра	1 час
3	Как появилось изобразительное искусство?	1 час
4	Гуашь	1 час
5	Кисть в руке художника	1 час
Раздел 2. Искусство видеть и творить (9 часов)		
6	Художник – живописец	1 час
7	Художник – график	1 час
8	Фломастеры	1 час
9	Художник – скульптор	1 час
10	Пластилин и глина	1 час
11	Аппликация	1 час
12	Художник - архитектор	1 час
13	Художник – прикладник	1 час
14	Делаем игрушки сами	1 час

Раздел3. Какие бывают картины? (5 часов)		
15	Пейзаж. Улицы Уфы	1 час
16	Портрет	1 час
17	Сюжет	1 час
18	Натюрморт	1 час
19	Иллюстрация: рисунок в книге	1 час
Раздел 4.Природа – великий художник (7 часов)		
20	Акварель	1 час
21	Рассказываем сказку с помощью линий	1 час
22	Рисуем животных из кляксы	1 час
23	Лепим животных	1 час
24	Наблюдаем за птицами	1 час
25	Изготавливаем птицу из бумаги	1 час
26	Разноцветный мир природы	1 час
Раздел 5. Музей в твоей книжке (7 часов)		
27	Состояния природы	1 час
28	Времена года	1 час
29	Деревья	1 час
30	Цветы	1 час
31	Придумываем, сочиняем, творим	1 час
32	Резервный урок	1 час
33	Резервный урок	1 час
2 класс		
№ п/п	Изобразительное искусство	Количество часов
Раздел 1. Что значит быть художником? Предметный мир (5часов)		
1	Фактура предметов	1 час
2	Снимаем отпечаток с фактуры предметов	1 час
3	Рисуем натюрморт	1 час
4	Рефлекс в изобразительном искусстве	1 час
5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине?	1 час
Раздел 2.Многообразие открытого пространства (3часа)		
6	Что такое открытое пространство?	1 час
7	Открытое пространство и архитектура	1 час
8	Кто создаёт архитектуру?	1 час
Раздел 3.Волшебство искусства (3 часа)		
9	Какие бывают виды искусства?	1 час
10	Сочиняем сказку и показываем ее, как в театре	1 час
11	Какие бывают игрушки?	1 час
Раздел 4.О чем и как рассказывает искусство? (13часов)		
12	Художественно - выразительные средства. О чём говорят на картине цвета?	1 час
13	Учимся изображать с натуры	1 час
14	Портрет	1 час
15	Такие разные маски!	1 час
16	Графическое изображение	1 час
17	Контраст. Пятно	1 час
18	Тон. Штрих	1 час

19	Набросок	1 час
20	Придаём бумаге объём	1 час
21	Пейзаж. Красота башкирской природы	1 час
22	Работаем в смешанной технике	1 час
23	Животные в произведениях художников	1 час
24	Сюжет. Проектная деятельность	1 час
Раздел 5. Природа – великий художник (11 часов)		
25	Удивительный мир растений	1 час
26	Человек учится у природы	1 час
27	Природные формы в архитектуре	1 час
28	Собираем коллекцию камней	1 час
29	Симметрия в природе и искусстве	1 час
30	Орнамент. Красота башкирского орнамента	1 час
31	Слушаем и наблюдаем ритм	1 час
32	Смотри на мир широко открытыми глазами	1 час
33	Проектная деятельность	1 час
34	Резервный урок	1 час
35	Резервный урок	1 час
3класс		
№ п/п	Природа и художник	Количество часов
Раздел 1. Природные объекты в творчестве художника (8 часов)		
1	Воздушное пространство	1 час
2	Водный мир. Морские пейзажи	1 час
3	Водные обитатели	1 час
4	Земная поверхность. Деревья	1 час
5	Камень в декоративно-прикладном искусстве	1 час
6	Недра земли. Пещеры	1 час
7	Ритм в природе	1 час
8	Красота башкирской природы	1 час
Раздел 2.Величие природы на языке изобразительного искусства (10 часов)		
9	Глухие и звонкие цвета	1 час
10	Главные и дополнительные цвета	1 час
11	Нюанс	1 час
12	Гризайль	1 час
13	Монотипия	1 час
14	Контраст	1 час
15	Воскография	1 час
16	Перспектива	1 час
17	Работа с натуры	1 час
18	Зарисовки Уфы	1 час
Раздел 3. Выразительные средства изобразительного искусства (9 часов)		
19	Форма	1 час
20	Шрифт. Буквица	1 час
21	Дизайн	1 час
22	Цвет	1 час
23	Объем	1 час
24	Архитектура	1 час

25	Ритм. Орнамент	1 час
26	Башкирский орнамент	1 час
27	Проектная деятельность	1 час
Раздел 4. Музей в твоей книжке(8 часов)		
28	И.И Шишкин	1 час
29	В.М.Васнецов	1 час
30	И.Я.Билибин	1 час
31	В.А.Серов	1 час
32	Музей им. М. Нестерова в Уфе. Башкирские художники	1 час
33	Проектная деятельность	1 час
34	Резервный урок	1 час
35	Резервный урок	1 час
4 класс		
№ п/п	Природа. Человек. Искусство	Количество часов
Раздел 1. Природное пространство и народная архитектура (8часов)		
1	Русская изба	1 час
2	Башкирская юрта	1 час
3	Кавказская сакля	1 час
4	Казахская юрта	1 час
5	Традиционный китайский дом	1 час
6	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни людей	1 час
7	Гармония и равновесие в композиции здания	1 час
8	Природа Башкирии	1 час
Раздел 2.Организация внутреннего пространства народного жилища (7часов)		
9	В русской избе	1 час
10	Внутри кавказской сакли	1 час
11	В казахской юрте	1 час
12	Интерьер китайского дома	1час
13	Башкирская юрта - конструкция и внутреннее убранство	1 час
14	Интерьер народного жилища	
15	Интерьер народного жилища	1 час
Раздел 3. Символика народного орнамента (7 часов)		
16	Русский орнамент	1 час
17	Башкирский орнамент	1 час
18	Узоры народов Северного Кавказа	1 час
19	Орнамент казахского народа	1 час
20	Традиционные узоры Китая	1 час
21	Своеобразие восточных культур	1час
22	Проектная деятельность	1час
Раздел 4.Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство (13 часов)		
23	Филимоново	1 час
24	Богородское	1 час
25	Каргополь	1 час
26	Матрешка	1 час
27	Дымково	1 час

28	Жостово	1 час
29	Городец	1час
30	Хохлома	1час
31	Гжель	1час
32	Предания старины глубокой	1час
33	Проектная деятельность	1 час
34	Резервный урок	1 час
35	Резервный урок	1час

С целью конкретизации содержания учебного материала ежегодно приложением к рабочей программе составляется тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, планируемой и фактической датой изучения темы.